PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: INTERPRETACIÓN DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS
- Código del Programa de Formación: 83610067
- Nombre del Proyecto: INTERPRETAR PLANOS ARQUITECTÓNICOS
- Fase del Proyecto: Planeacion

Competencia: replantear los diseños de acuerdo con las normas planos y especificaciones.

- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

RA1: VERIFICAR LA EXACTITUD Y ESTABILIDAD DE LOS PUNTOS GUÍAS
RA2: VERIFICAR EL TRAZO DE MEDIDAS CUMPLIENDO CON NORMAS TÉCNICAS Y ESPECIFICACIONES
RA3: FIJAR REFERENCIAS EN AMBIENTES Y SUPERFICIES DIFERENTES APLICANDONORMAS DE SALUD HIGIENE Y SEGURIDAD
RA4: INTERPRETAR PLANOS EN SU SISTEMA DE MEDICIÓN APLICANDOESPECIFICACIONES TÉCNICAS
RA5: REALIZAR TRAZADOS SEGÚN NORMAS, PLANOS Y ESPECIFICACIONESCUMPLIENDO CON NORMAS TÉCNICAS, DE SALUD, HIGIENE Y SEGURIDAD

Guía: 70 horas

2. PRESENTACIÓN



En la arquitectura y la ingeniería civil se sirven de un lenguaje propio con el que transmitir conceptos e ideas; un lenguaje que no es otro que el dibujo; este constituye en sí mismo un mecanismo gráfico de comunicación, adopta en el caso de la representación de **planos** de una obra información con respecto a la construcción que se va a realizar, la cual está representada con símbolos, especificaciones técnicas, cotas y escalas que se deben interpretar correctamente para poder llevar a cabo la obra.

Para que el proyectista pueda representar su diseño en un papel, deberá hacerlo mucho más pequeño que el tamaño natural, es decir como si se encogiera. Estos planos estarán reducidos en una proporción que permita trasladar sus medidas muy fácilmente al tamaño natural, sobre el terreno, como las **escalas** que nos indican la proporción que tiene el dibujo con respecto a las medidas reales y las **cotas** son las indicadoras de las medidas que tiene un elemento en un plano, ya sea largo, ancho o alto; vertical, horizontal, diagonal o alturas. Constan de un número que indica la cantidad de centímetros o metros y una línea que marca los límites, de dónde a dónde se está midiendo. Los números pueden ser enteros, decimales, separados por punto o comas, lo que sí es importante, es que su tamaño o escala sea acorde a la del plano en general y no se vean grandes o muy pequeñas

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Descripción de la(s) Actividad(es) .: Trabajo en grupo de 10 horas repartidos a lo largo de la semana.
- Ambiente Requerido : Aula virtual.
- Materiales: Guia desarrollo curricular
- Asistir al Ambiente de formación
- Asisir al ambiente de formación en horario acordado.
- Registrar la asistencia a la actividad
- Socializar temas de la guía de aprendizaje **(**Instructor – Aprendiz)

Seleccionar materiales y equipos

Materiales: hojas de papel blanco, lápiz borrador, escala o escalimetro, escuadra , cartulina a y carpeta, Guía de Aprendizaje, Documento de Apoyo Internet y Video bean.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: Cada aprendiza desarrollara las actividades de la guía con el fin de lograr los resultados de interpretar	• establecer el tipo de información gráfica a entregar (perfiles, croquis, detalles)	**Técnica de evaluación:** Observación Directa y producto terminado **Instrumento de evaluación:**

planos para el desarrollo de una obra **Evidencias de Desempeño:** trabajo colaborativo para el desarrollo de las actividades de la guía **Evidencias de Producto:** Entrega de las actividades descritas en la guía con sus respectivas indicaciones en cada actividad	• reconocer los tipos de excavación, cortes, llenos y zanjas. • geometria plana: linea, angulo • figuras geometricas, area y volumen. escalas, convenciones, identificacion de espacios, detalles y	• Prueba de conocimiento **Valoración del producto:** Prueba de conocimeinto y observación del desarorolo de las actividades para valorar el proceso de interpretación de las vistas de un volumen

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Planos:** Son representaciones graficas de una futura obra, añadiendo elementos que permiten su visualización.
- **Símbolo:** es una clase de signo, que tiene un poder de expresión, el cual representa a algo determinado.
- **Escalímetro:** Es una regla triangular que presenta seis caras e indica directamente los tamaños sobre el terreno, según la escala respectiva.
- **Escala:** Es la proporción en la que se ha reducido el tamaño real del diseño, en el plano. Señala en cuanto se reducen las medidas reales para dibujarlas en el plano.
- **Plano arquitectónico:** En este plano se muestran los espacios de la vivienda y su distribución, se dibujan puertas, ventanas, escaleras, etc.
- **Plano estructural:** Este plano contiene la información a detalle de los elementos estructurales como son zapatas, columnas, castillos, lozas, etc.
- **Planos de instalaciones:** Estos planos especifican las instalaciones eléctricas, hidráulicas, sanitarias, de gas, aire acondicionado, telecomunicaciones, etc.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Durante la formación usar las bases de datos del Sena como material bibliográfico durante su carrera. **http://biblioteca.sena.edu.co**

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Efrain Laverde	Instructor técnico IMHAT	Centro de Industria y Construcción	02/05/2026

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					